

## 一、考试性质和目的

( ) 专业 入 关专业 习  
具备 基 和 力 ， 在 专业基 件与  
， 其 价 关专业 取 依 。

## 二、专业目录范围

于 ( 剧 )、 ( )、  
剧 、 剧 、 、 乐剧 专业。其中“ ”和  
“ 乐剧”两个专业， 关 可 ， 也可  
人 培养 ， 专业与其他  
关 。

## 三、考试科目和分值

( ) 专业 包 剧 、 、  
剧 三个 向，其中 剧 于 ( )  
剧 )、 剧 、 乐剧 专业， 于  
( ) 专业， 剧 于 剧  
专业。

包 作品 、 唱、 体 、 命  
即兴 四个 。

四 分为 300 分，其中 作品 100 分、  
唱 50 分、 体 50 分、命 即兴 100 分。

包 体 、台 、 三个 。  
三 分为 300 分，其中 体 150 分、台 120  
分、 30 分。

包 作品 、命 即兴 、叙事 作品写作三  
个 。

三 分为 300 分，其中 作品 50 分、命 即兴  
50 分、叙事 作品写作 200 分。

#### 四、考试内容和形式

##### 1. 作品

：主 作品 力、 力及  
声 作品 力。

与 ： 作品（ 代 、叙事  
、 、 剧 ）一 ， 不 3 分 ；  
以 。

##### 2. 唱

：主 嗓 件， 作品 、 及  
和 力。

与：唱（剧、乐剧、  
）一，不 2分；伴唱。

### 3. 体

：主 体 协、  
力。

与：体动作（  
、体、体）一，不 2分；体  
及伴 乐 备。

### 4. 命 即兴

：主 在假 境中 动 力，  
力以及人 合 养。

与：单人，场 取，作准备后  
，不 使 具；不 3分。

### 1. 体

：主 体 例、体 匀、协  
及 况，价 专业外 件及。

与：先 体（与  
件），后 5—10 人一、侧、体。  
、，其中、分体、不，  
。

### 2. 台

：主、基  
，体 力、协 和、乐 力及反  
力 况。

与：5—10位 为一，台；  
、型 台。  
、分体、不，。

### 3.

：主、乐 和 力，  
价 体 协 和。

与：先以 介，不可 名  
个人基 信，不 1分；后从、健、  
体 体 体动作 中一，不  
2分，及伴 乐 备，伴 乐不 响 分。

：向各 中，不可化，不 丝  
，不 佩 品及，发 前不、后不及  
、侧不。

### 1. 作品

关 同 剧 向 作品。

### 2. 命 即兴

关 同 剧 向命 即兴。

### 3. 叙事 作品写作

：主 创作 、 创 与  
合 力，以及 在 听 力。  
与 ： 命 写作， 叙事 、  
事、 、 剧 ； 不 于 1200 ； 150 分 。

## 五、试 示例

### 例 1 代

傲， 中国人

在 和 之中，  
一双 ，  
傲， 中国人！

在 和 之中，  
大地 ，  
傲， 中国人！

中国人——  
土 原 ，  
型；  
城 ，  
。

中国人——  
先 出 ，  
先 ，  
南 、印刷 后 ，

圆周、地动仪。  
在 中  
不光 史册上万古不  
夫，司，，中，  
史上万古不  
兰，，。  
傲，中国人！

中国人——  
在 国土上不光，  
不倒，劲，  
不 井冈传、！

中国人——  
一声，  
不光响在 合国 大厦，  
大声发 中国，  
也响在 匹克 场上，  
大声喊“中国分”  
声 中国 上天，  
傲，中国人！

中国人——  
城一大，  
不光 外国人  
不出地，  
也 信卫 上 先们  
也 到 云；

五大 倾听东 声 候，  
傲， 中国人！

中国人，  
壁 传人，  
壁 与 们同 。  
天，  
天 们，  
傲， 中国人！

## 例2 叙事

儿  
在 中， 今 仍 一丝 动 便 。  
们大 亮 儿， 南 。  
亲去世 ， 亲 和哥哥一 。  
一天中午， 位大 ： “ ， 去 ， 也不  
叫 叫你，可别告 别人。” 听了 兴 命。 值 “ ” 初 ，  
倒 了。在 伙伴 前， 一 卑 ， 到会 到  
， 今 仍 作一个 。 天， 们 可  
啊！

上，大 在一个 ~~家~~ ， 不 低声喊了一句：“  
啦！” 可 个不 动不动 头 。 地  
在了 后， 仿佛一下 了 多， 住了 。  
住 ， 了 双 充 ……  
人从 向 ， 似从 出发， 力 向 处。但 你  
到哪 ， 会从 中 到 。 后 ，  
了 ， 也从东城 到了 城。

二十多 去了。一 大 ， 一 不 了，一  
地 。 中 一 ， 了， 住 了 ？  
光 化 回 ， 也  
今天！

### 例3 中外

( )

一天 。 回 候  
上九 了。 到他 下，听 他 哥哥 声 ，  
了。 在 ，不 去，但 又不 ，因为 一 再  
会，不 与 ， 不 再 他了。  
了一些 候， 了 声， 人 出 ，便  
一 。 一个人 从 出 。 。 他  
了， 去。  
埋 头在 光下写 ，他听 声 不 头，也  
不分 在 。他只 专 写 。  
凤 他不 头，便 到 地但也 地叫了一声：  
“三 。”  
“ 凤， 你？”他 头 地 ， 了 ，“什么事？”  
“ 你……” 两只 呆呆地 他  
。 ， 他 下去 ：  
“你 不 几天不 你 ？你以为 不 你吗？”他 和  
地 ，“不 ，你不 。你 几天 ，又 书，又 写  
， 别 事 。”他 前一大堆 件，几份 和一叠原  
：“你 一 。……再 两天 了， 些事  
做 了，再 两天。…… 你，再 两天。”  
“再 两天……” 地 声 四个 ， 像不 们 义，  
后又 地 ：“再 两天？……”



“ ， ” 他 ： “再 两天， 事 做 了。只 两天。  
再 两天， 和你 多多 事 。” 他又埋下头去写 。

《 夜 》《 一天上 》《公司 》《 劳动》《公  
园一 》《 一天》《 似 》《农 事》《入伍》《 》  
《 别 ( )》《 事》《 ( )今天 回 》

以《 友》为 ， 写一 叙事 作品，叙事 、  
事、 、 剧 均可；不 于 1200 ； 150  
分 。

件：  
下

### 一、垂直尺寸

1.

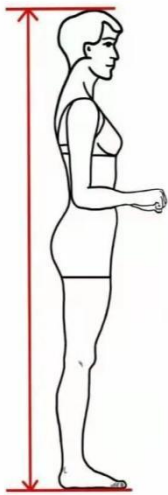
， ， 并 ， ， 部 ，  
背 ， 。  
， 。 不 、 ，  
保 背 ( 1)。

2.

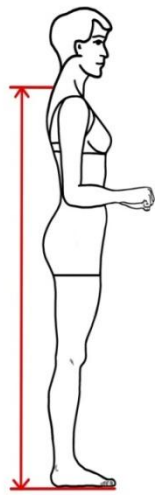
， 并 ， 部 。  
( )  
。 不 、 ， 保 背 ( 2)。

3.

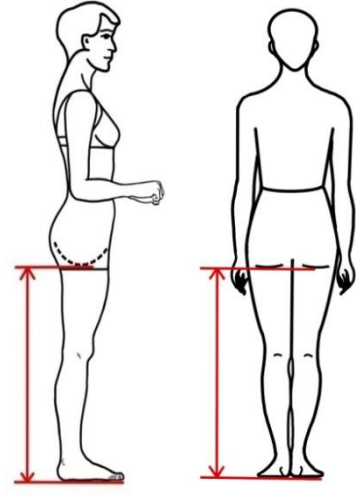
， 并 。  
。 不 、 ， 保 背 ( 3)。



1



2

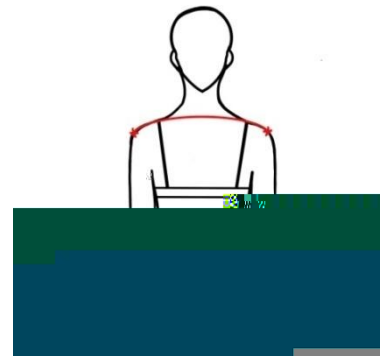


3

## 二、水平尺寸

1.

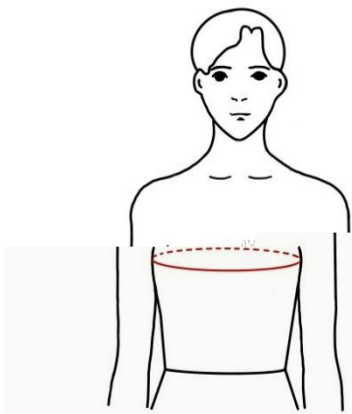
部，臂，部，部。  
 (部，部)  
 不，部。  
 (4)。



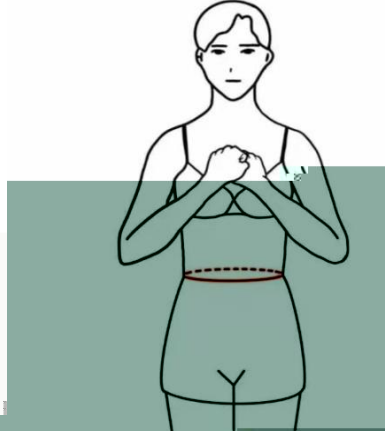
4

2.

部，臂，部，部。  
 保，不，部。  
 (5)。



5



6



7

3.

， 并 ， ， 部 。  
 （ 部 ）  
 。 ， 不 ， ，  
 （ 6 ）。

4.

， 并 ， ， ， 部 。  
 部 （ 7 ）。

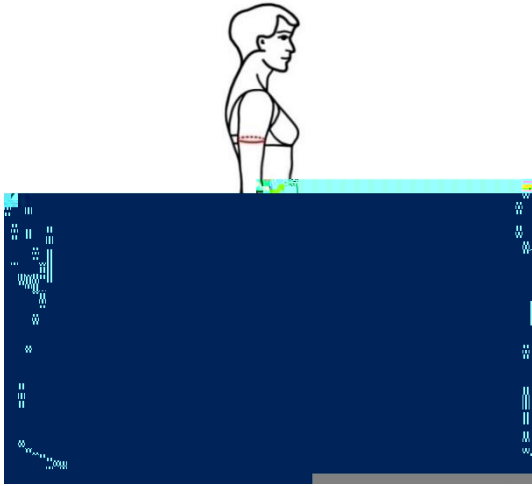
5.

（ 臂 ）  
 ， 臂 ， 部  
 （ 8 ）。

6.

（ ）  
 ， ， 部 。

( 9 )。



8 臂



9

7. ( )

, 部 。

( 10 )。

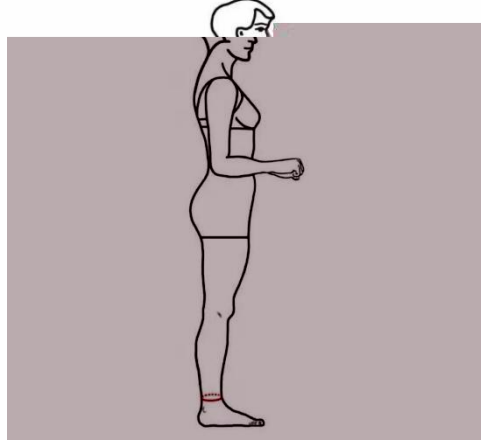
8. ( )

, 部 。

( 11 )。



10



11

### 三、体重

kg。

### 四、其他

：、。保。

：±0.5kg, ±0.5cm。

、疤，

。