

# 文学艺术常识

本试卷共 4 页。满分 150 分。考试用时 150 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

## 注意事项

1. 答题前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、座号、考生号填写在答题卡和试卷规定的位置上。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案写在试卷上无效。
3. 非选择题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不能使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

## 一、单项选择题（每小题 1 分，共 30 分）

1. “大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这句话出自  
A. 《老子》                      B. 《孟子》                      C. 《礼记》                      D. 《荀子》
2. 《诗学》的作者是  
A. 苏格拉底                      B. 柏拉图                      C. 亚里士多德                      D. 荷马
3. 记载神话传说“精卫填海”的典籍是  
A. 《山海经》                      B. 《搜神记》                      C. 《博物志》                      D. 《水经注》
4. 影片《教父》中有一个画面，阴暗的屋子里，教父与其儿子，助手坐在桌前，桌上放着几盘咖啡，非但没有喝，而是用咖啡杯来玩弄，这一幕是影片第一部情节是  
A. 《血战》                      B. 《麦基堡》                      C. 《眼药水》                      D. 《教父》
5. 下列哪部作品是古希腊神话的集大成者  
A. 《荷马史诗》                      B. 《神谱》                      C. 《伊利亚特》                      D. 《奥德赛》
6. 下列哪部作品是古希腊神话的集大成者  
A. 《荷马史诗》                      B. 《神谱》                      C. 《伊利亚特》                      D. 《奥德赛》
7. 下列哪部作品是古希腊神话的集大成者  
A. 《荷马史诗》                      B. 《神谱》                      C. 《伊利亚特》                      D. 《奥德赛》
8. 下列哪部作品是古希腊神话的集大成者  
A. 《荷马史诗》                      B. 《神谱》                      C. 《伊利亚特》                      D. 《奥德赛》
9. 下列哪部作品是古希腊神话的集大成者  
A. 《荷马史诗》                      B. 《神谱》                      C. 《伊利亚特》                      D. 《奥德赛》
10. 下列哪部作品是古希腊神话的集大成者  
A. 《荷马史诗》                      B. 《神谱》                      C. 《伊利亚特》                      D. 《奥德赛》

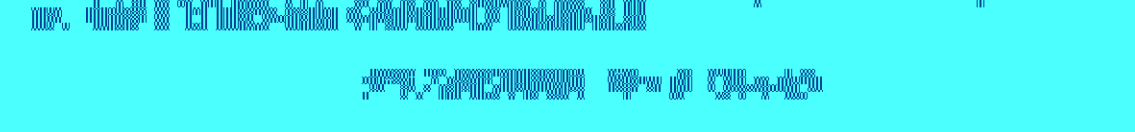
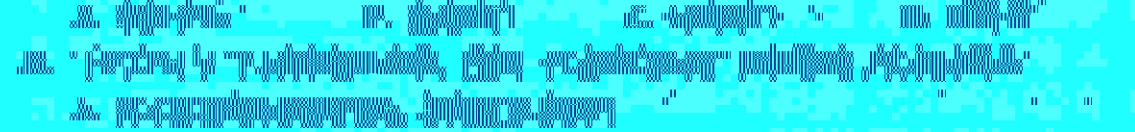
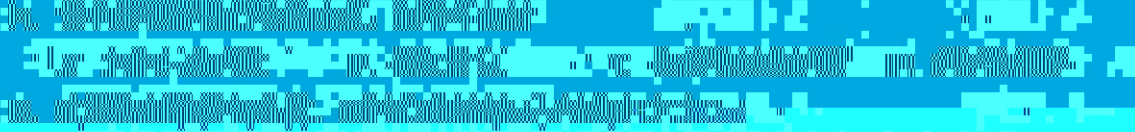
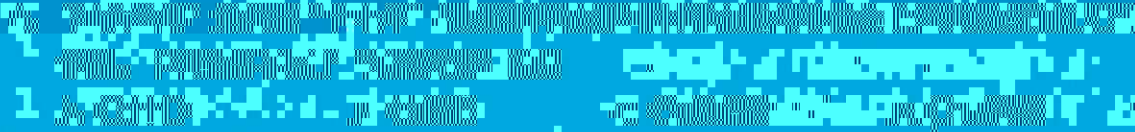
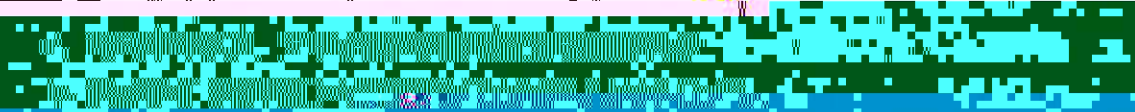
9. 画面一：屋中一人A走到窗前向楼下看；画面二：屋中的另一人B看A的活动。画面二所使用的镜头是

- A. 凡·高 B. 毕加索 C. 高更 D. 莫奈

10. 画面一：屋中的一人A走到窗前向楼下看；画面二：屋中的另一人B看A的活动。画面二所使用的镜头是

- A. 跟镜头 B. 移镜头 C. 客观镜头 D. 主观镜头

11. 朗读者为杜甫《登高》选取背景音乐，其中与“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”一句



A. 阎肃                      B. 乔羽                      C. 光未然                      D. 贺敬之

18. 将选定的一格画面，按照需要的长度重新复制若干格，使正常的放映效果成为一个静止画面的延长，这种手法被称为

A. 升格                      B. 降格                      C. 定格                      D. 抽格

19. 下列对圆舞曲的描述，不正确的是

A. 又称为“华尔兹”                      B. 起源于南美民间的一种舞蹈  
C. 节奏鲜明，旋律流畅                      D. 肖邦、李斯特等都创作过圆舞曲

20. “长亭外，古道边，芳草碧连天……”，这首《送别》的词作者是

A. 苏曼殊                      B. 李叔同                      C. 柳亚子                      D. 丰子恺

21. 下列剧作家、作品和人物对应正确的是

A. 王实甫——《西厢记》——杜丽娘                      B. 孔尚任——《桃花扇》——王宝钏  
C. 夏衍——《上海屋檐下》——高觉新                      D. 曹禺——《北京人》——愫方

22. 画山石、树皮时，先勾出轮廓，再用淡干墨侧笔而画以显示纹理和阴阳面，这种国画技法是

A. 点染                      B. 勾勒                      C. 皴法                      D. 没骨

23. 下列关于《诗经·周南·芣苢》的表述，不正确的是

A. “采采”，茂盛的样子。芣苢，即车前草  
B. “芣苢”，意为“不用说”，表现劳动的快乐  
C. “有”“掇”“捋”等动词的变换，描绘出劳动的过程  
D. 句式整齐，节奏明朗轻快，自然流露出劳动的喜悦

24. 获得第63届威尼斯国际电影节金狮奖最佳影片奖的是

A. 《站台》                      B. 《三峡好人》                      C. 《山河故人》                      D. 《江湖儿女》

25. 古希腊戏剧家索福克勒斯的代表作是

A. 《被缚的普罗米修斯》                      B. 《美狄亚》                      C. 《俄狄浦斯王》                      D. 《蛙》

26. 下列以伶人为主人公的戏剧作品是

A. 《茶馆》                      B. 《蔡文姬》                      C. 《名优之死》                      D. 《天下第一楼》

27. 影视拍摄中，人物的行动方向或人物之间交流的位置关系是

A. 轴线关系                      B. 景别关系                      C. 场面调度                      D. 声画关系



二、填空题(每小题2分,共40分)

1. 前一个镜头拍摄方向的反面或反侧面角度的拍摄叫做\_\_\_\_\_。
2. 席勒的《\_\_\_\_\_》被恩格斯称为“德国第一部有政治倾向的戏剧”。
3. 影视剧本创作的基本方法大致可以分为改编与\_\_\_\_\_两种。
4. 别号鉴湖女侠,创作了《宝剑歌》,在准备发动武装起义时被捕并英勇就义的女诗人是\_\_\_\_\_。
5. 20世纪表现主义文学的代表,创作了《城堡》《审判》《变形记》的小说家是\_\_\_\_\_。
6. 宋代画家王希孟唯一传世的作品是《\_\_\_\_\_》。
7. 通过某种装置来制造模仿电影中的某些声音以产生特别的音响效果,被称为\_\_\_\_\_。
8. 不调整白平衡的前提下,阴天拍摄的画面偏蓝,说明阴天光线的色温\_\_\_\_\_于正常色温。
9. 电影“分屏拍摄”这一技巧的开创者是\_\_\_\_\_。
10. 央视热播的电视连续剧《人世间》改编自我国当代作家\_\_\_\_\_的同名小说。
11. 使草书成为一种艺术,被后人称为“草圣”的唐代著名书法家是\_\_\_\_\_。
12. 获得2022年中国电影金鸡奖最佳女主角的是\_\_\_\_\_。
13. 鲁迅在《再论雷峰塔的倒掉》中说,“\_\_\_\_\_将人生的有价值的东西毁灭给人看”。
14. 诗歌《当你老了》的作者是\_\_\_\_\_,他是爱尔兰民族戏剧的倡导者。
15. 子曰:“知者不惑,\_\_\_\_\_者不忧,勇者不惧。”(《论语·子罕》)
16. 《雪绒花》是电影《\_\_\_\_\_》的插曲。
17. 人物由画面外进入,叫入画;由画面中走出,叫\_\_\_\_\_。
18. 电视连续剧《四世同堂》主题曲《重整河山待后生》的演唱者是京韵大鼓表演艺术家\_\_\_\_\_。
19. 电影画面中,人物剧烈跑动时发出急促的呼吸声,此时声音和画面的关系是\_\_\_\_\_。

三、名词解释(每小题5分,共20分)