

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业
全区统一考试

广播影视编导类专业 考试大纲与说明

()

区

印

2021 9

前

《 区 专业全区 一
(以下) 专业 》(以
下 《 与 》), 为 区
专业

专业
分, 一 , 供区内 同 专业
取 使 (使), 主
否具 习 专业 区分专业 ,
以便 及 专业 、 取
人 。

区 1996 , 内 、
分 、 分 准做出了 一 。 具体
则 准化、 化、 化。 利于减
, 中 力 , 专业
体 。

《 与 》 专业 主
依 , 也 , 介 了 专业
, 准化 原则,
, 制 准, 公 , 内 与
, 列举了 例 , 便于 了

专业 什么 么 ， 助 减 习、
。
， 们 ， 参加 后
专业 分 ， 以 们
。 专业 ，
专业 ， 出专业 ，
。
后， 了“
专 ”，专 员 从区 关 ，具 副
以上专业 。专 员 作 、 作 任 ，
从事 作， 专业 丰
， 区 一 代 。

了“专 ” 努力 作， 专业 了
信 。

不 变化 发 ， 们 及 修
， 们也 到从事 、
专 。

区

2021 9

目 录

.....	2
.....	3
.....	4
.....	7

第一章 培养目标

本专业向培养具有综合、过硬的听、化修养、力，具关剧划、创作、制作专业与，全其他关从事、、剧业划、创作、制作作剧专人。

第二章 考试科目与考试形式

本专业共 2 个：

- (一) 事写作，卷分为 150 分，120 分。
- (二) 作分，卷分为 150 分，150 分。

本专业为卷，其中作分为 150 分（含作，作只一）。

第三章 考试内容及要求

第一节 故事写作

- 一、**叙事类**：叙事类作品以叙述事件为主，从业人员应具有叙事能力。在给定条件下创作一篇故事，考查叙事能力；是否具有今后学习从事专业写作及叙事类写作能力。
- 二、**创作类**：创作类作品包括小说、剧本、微电影、短视频、网络文学等，考查创作能力、写作能力、关涉社会现实、不同视角、人物塑造等能力。
- 三、**故事写作类**：故事写作类作品以叙述事件为主，考查叙事能力、情节设计、人物塑造、语言表达等能力。其中，叙事类作品应具有原创性；创作类作品（包括人物、情节、人物、情节、人物、情节等），应具有故事性；创作类作品应具有叙事性；卷数不限；全文不少于1200字（为写，写分不少于1000字）。
- 四、**故事写作类**：故事写作类作品以叙述事件为主，考查叙事能力、情节设计、人物塑造、语言表达等能力。其中，叙事类作品应具有原创性；创作类作品（包括人物、情节、人物、情节、人物、情节等），应具有故事性；创作类作品应具有叙事性；卷数不限；全文不少于1200字（为写，写分不少于1000字）。

第二节 影视作品分析

一、： 作 分 ，
作 力、 力、 力；
； 否具 今后 习 从事
专业 听 力。

二、： 作 。 一 作 一
(30分 以内)， 后， 卷 写出一
。

三、： 作 分 于 。

、 充分、 力、 。切 写
后 、 、 之 。全 不 于 1200 。

、： 作 主 、 、 人 、
分 ， 作 像、 、 剪 听
价。

第四

事写作 (参 卷二)

(、 分 分)

以《口 》为 写 事。

:

1. , 中 、 内 具 原创 ;
2. 凸 主 包含 剧 , 人 动;
3. 、 、 、 叙事 ;
4. 卷 、 全 不 于 1200 。

事写作 (参 卷三)

(、 分 分)

以下 写 事。

一个不 不 一

。 作， 一 业公司做出 。 两口
一 ， 不 ， 但也 不 十分 。 人 不出什么
， 他们会 到 。
但

:

1. ， 中 、 内 具 原创 ；
2. 合 中人 份 关 ；
3. 、 、 、 叙事 ；
4. 卷 、 全 不 于 1000 。

第二节 影视作品分析考试参考样卷

作 分 (参 卷)
(、 分 分)

作 只 一 , 做 准 。

:

1. , 写一 不 于 1200 ;
2. 中 主 ;
3. 听元 分 ;
4. 不 写 后 事 ;
5. , , , , 分 。