

广 壮族 治区普 学校招生 术 专业
全区 一

乐 专业
大 与 明

前

目录

第一章 考试科目

第一节 考试科目介绍

第二节 考试科目安排

第二章 考试形式与方法

—

第三章 考试内容及要求

第一节 乐理

第二节 听音记谱

第三节 视唱

第四节 演唱

第五节 演奏

第六节 舞蹈

第七节 音乐类专业素质条件考核

e

>

WMB

第四章 考试各科参考样

第一节 乐理考试参考样

•i ^ Bh yDB ^
] N#Wa ,eD&•i
DAà

✂

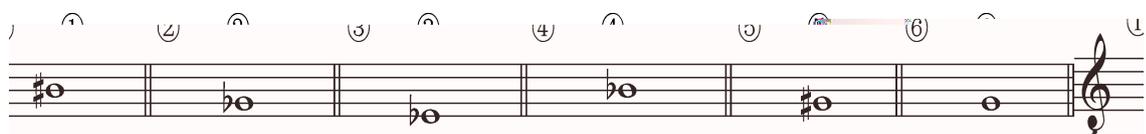
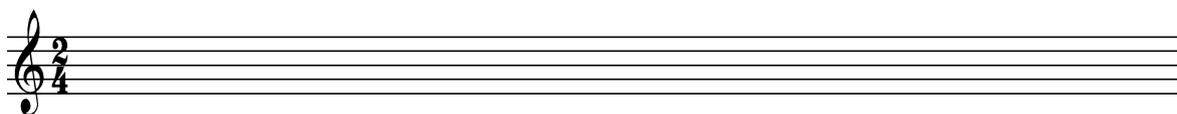


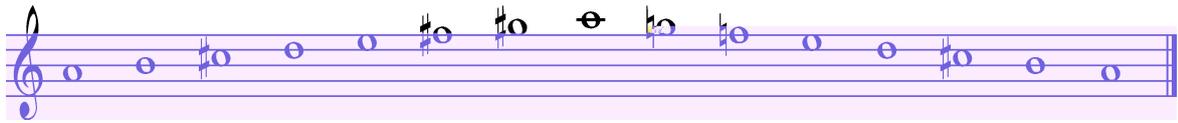
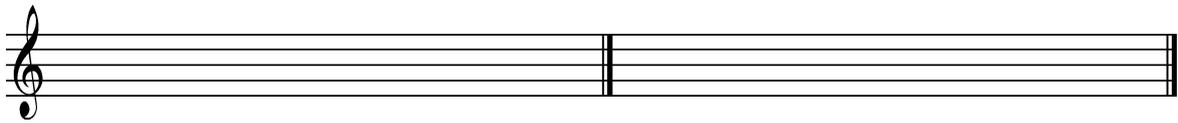
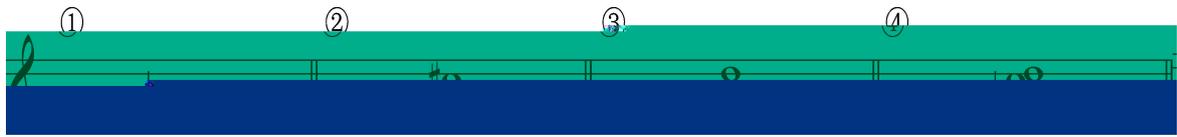
gliss.



1=G -

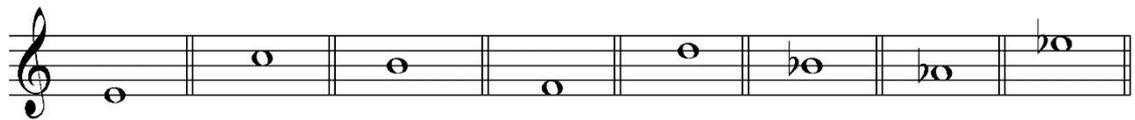
6 #5 6 7 1̇ | 6 5 #4 5 3 #2 3 | 0 1̇ 7 6 5 3 | 6- ||





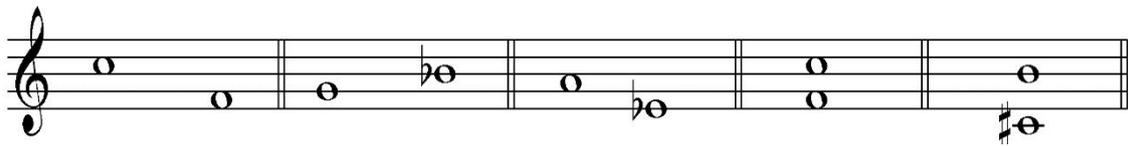
第二节 听音记谱考试参考样卷

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)



A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The staff contains eight measures, each with a single note. The notes are: (1) G4, (2) A4, (3) B-flat4, (4) C5, (5) D5, (6) E5, (7) F5, (8) G5.

(1) (2) (3) (4) (5)



A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The staff contains five measures, each with two notes. The notes are: (1) G4 and A4, (2) B-flat4 and C5, (3) D5 and E5, (4) F5 and G5, (5) A4 and B-flat4.

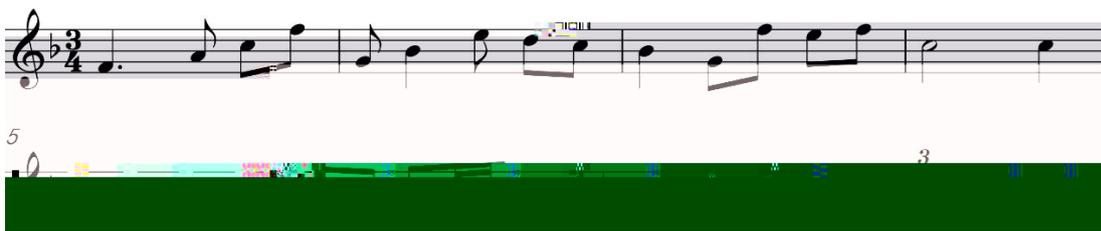
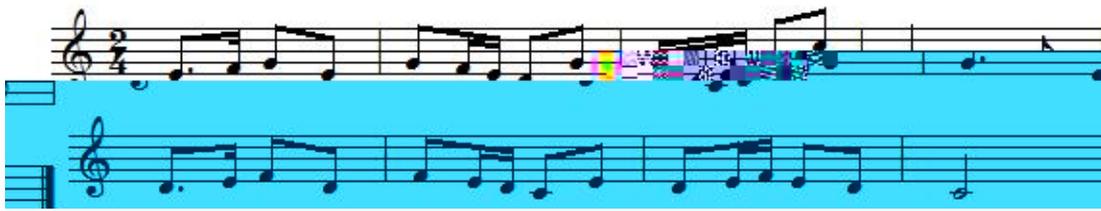
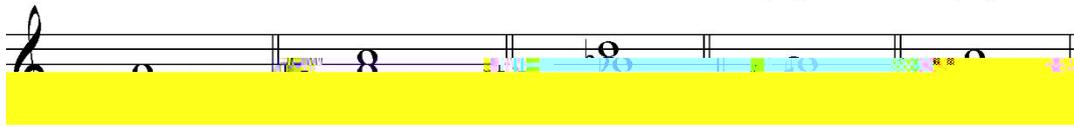
(1)

(2)

(3)

(4)

(5)



第三节 视唱考试参考样卷



1=C $\frac{2}{4}$

6 5 6 3 2 1 | 1̇ 3 6 1̇ | 7̇. 6 5 | 6 1̇ 7 6 #5 | 6 1̇ 3 4 3 1 | 2 - |

0 3 2 3 5 | 6. 1̇ 7 #5 6 | 6 1̇ 2̇ | 1̇ 7 6 3 | 2 3 5 6 1̇ | 7 1̇ 2̇ 7 6 ||

第四节 演唱考试题例及参考曲目

第五节 演奏考试题例及参考曲目

